



I

مؤلف هذه الخلاصة على البسملة المنطقية
بالفنون المذكورة المسماة بزيادة
(على المرضي) الايلنبصا في
المدرس في جامع
سلطان محمد
من تلامذ فاضل العسكر محي الدين افندي

Süleymaniye U Kütüphanesi			
Konu	Hacı Hüsnî		
Yazı			
Ekim	104		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي تحير العلماء في اسمه كما تحيروا في
 ذاته الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله وما توفيقى واعتصموا بالله عليه توكل
 واليه انيب والصلاة والسلام على جيبنا محمد الذي
 قال كل امرئ ذي بال لم يبدأ بسم الله الرحمن الرحيم فهو
 ابتر وعلى آله وصحبه الذين هم افضل الامم **اما بعد**
فهذه خلاصة مسمية بزبدية في ما يتعلق بالبسملة
 من الفنون فالباء الجارة للالصاق اي لفادة لصو
 معنى العامل الى مجرورها نحو امسكت وكبت بالقلم
 اي الصقة الكتابة ملاصقة به قيل وهو معنى لا يفار

فلذا اقتصر عليه سيبويه فهي موضوعة لكل من
 الجزئيات الاضافية لطلق الا لصاق فتستعمل فيه
 حقيقة لاقية لانه مرآة للملاحظة فجميع معاني جزئياته
 فاذ قلنا بسم الله فالمعنى الصقت التجاني بحفظ الله او
 اعتصمنا بعونه واستعانتي بفضله ولك تبديل الصلة
 وقيل انه لم يذكر معنى غير الا لصاق فباق المعاني مجاز
 عنده وقيل الظاهر من عبارة القاموس انها موضوعة
 لكل واحد منها ايضا فتكون مشتركة بينهما منها التعتة
 ذهب الله بنورهم والاستعانة كتبت بالقلم والمقابلة
 اشتريته بالف والسببية وكلا اخذنا بذنبه والمصحة
 ابط بسلام والظرفية ولقد نكره الله ببدروا البذل
 فليت لي بهم قوما اذركبوا والمجاوزه كعن وقيل يختص
 بالسؤال فاسئل به خيرا ولا يختص نحو ويوم تشق
 السماء بالغمام والاستعلاء من ان تأمنه بقنطار
 والتبعيض عينا يشرب بها عباد الله والغاية احسن

اى الى والقسم اقيم بالله والتوكيد وهى الزائدة ويكون
 زيادتها واجبة كاحسن بزيداى احسن زيداى فى قول الجمهور ان
 الاصل احسن زيد بمعنى صار ذ احسن ثم غيرت صيغة الخبر
 الى الطلب وزيدت لباء اصلا للفظ واما اذا قيل بانه
 امر لفظا ومعنى وانه فيه ظمير الخطاب مستتر اقال بآء
 متعدية مثلا امر بزيداى وقرأى صار ذ احسن وغالبة هى
 فى فاعل كفى كفى بالله شهيدا فان كانت موضوعا للاصا
 فالز محشرى رحمه الله رجح فردا من افراده هو الملا بسة التى
 فى ضمن التبرك على فرد منها هو الاستعانة والبيضاوى
 رجحها عليها وان كانت لكل واحد منها فالنخالة بينهما
 فى ترجيح احد المعنيين على الآخر وان كان استعما لها فى غير
 الا لصاق مجازا فالنخالة فى ترجيح احد المجازين على الآخر
 فحاصل دعواه التبرك اعرب واحسن لانه كلما وجد وجد
 المعاونة وكلما وجدت وجد اصل الفعل فكما وجد
 التبرك وجد اصل الفعل وهو المطلوب واللزوم فى

الصغرى لان التبرك اى البركة اثر المعاونة ووجوده
 يستلزم وجود الماثر واللزوم فى الكبرى لانه اثرها ايضا
 ووجودها يستلزم وجوده فذكر التبرك المستلزم
 لهما اعرب واحسن لوجود المجموع فيه فلذا قال
 اعرب واحسن واذا وجد وجد فى جميع اجزاء الفعل
 وهذا معنى الملا بسة وعارض القاضى رحمه الله تعالى
 فقال بآء الاستعانة اولى لانها كلما يتم بها ويعتد الفعل
 للشروع فباء الاستعانة اولى لكن المقدم حق والكتاب
 مثله وحقيقته ان الله تعالى جعل اسمه شرطا وموقفا
 لقبول العبادات وسببا لحل المذبوحات وامر حبيبه
 بقراءته فى قوله تعالى اقرأ باسم ربك وهو صلى الله
 عليه وسلم حسنه فى كل امر ذى بال فهذه تدل على كونها
 للاستعانة والتأديب والتعظيم فلا تكون مبتدلة
 كالآلة لا للتبرك لانه زائد على الفعل وحاصل بعده
 فلا يكون شرطا وموقفا عليه والحاصل الغرض

من ذكر اسمه تبارك حصول الفعل المشروع وهو موقوف
على كونها للاستعانة فبايها اقتدينا اهتدينا • **واما**
ما يتعلق بها من النحو • وهو علم يبحث فيه عن المركبات
مطلقا باعتبار هيأتها التركيبية وتأديتها المعاني بالاصيلة
فهي لما وضعت لا فضاء معاني الافعال او شبهها الى
محرورها وجبان يوجد فعل او شبهه او معناه تتعلق به
فان استعملت في كلام لم يذكر فيه ما يتعلق به يقدر عامل
عام لانها تدل بنفسها عليه سواء كان ما ضيا نحو بدأت
او كان او حصل او مضارعا نحو ابدء او ابتداء او امر نحو
ابدء او ابدءوا واسما فاعلا كانا بادئ او مصدر كا ابتداء
لكنه نادر قال الشاعر بسم الله بدئنا ولوعبدنا غيره
شقينا لانه لم يوجد الا في ضمن الخاص فالاولى لكل
فاعل يبدأ في فعله بسم الله ان يقدر ما يناسب فعله
كقوله عز وجل في تسع ايات الى فرعون وملائته اى
اذهب في تسع ايات الابه وكذلك قول العرب في الدعاء

4
للمعسر بالرفاء والبنين وقول اعرابي باليمن والبركة
بمعنى اعرست ونكحت ولا يجوز الحذف ما لم يدل
على المحذوف شيء واذا كان خاصا فلا بد من قرينة
معينة تدل عليه وهي فعله مثلا المسافر اذا حاول
النزول او الارتماح فقال بسم الله كان التقدير انزل او
ارتمح او القاء اذا قرأ او اجالس اذا جلس او الاكل
اذا اكل او القاء اذا قام او الذابح اذا ذبح فقال بسم الله
كان قرأ او اجلس او اكل او اقوم او اذبح او غير ذلك
فذهب بعض البصريين الى انه مبتدأ وخبره ايضا
محذوف فلزمهم المحذوفان وبقي معمول المبتدأ تقديره
بسم الله ابتدأني كائن او قرأني كائنه او شروعي او اكل
او شربي كائن وذهب بعض الكوفيين انه فعل وهذا
احسن لانه فيه قلة الحذف والظاهر الظرف لغو
لان الحذف لا يخلو عن القرينة عند الفاعل فيكون
منويا ويجوز ان تكون زائدة والاسم مبتدأ والرفع

فيه والخبر مقدر ان اى اسم الله مبتدأ به • **واما البحث**
الذى يتعلق بها من الوضوع • هو علم يبحث
فيه عن احوال الكلمة من حيث الخصوص والعموم فقلا
سيبويه رحمه الله تعالى انما هي للاصاق اى الاتصال
وضعا والاختلاف اى بين العامل والمجرور ثم قال
وما انتفع اى انتشر وكثر من غير هذا في الكلام فهذا اصله
وجميع معانيها ترجع اليه فلذا قيل **الاصاق** لا يفارق
الباء وجميع المعاني لا تفارقه وقال السيت قدس سره
في حواش شرح المطالع **الوضوح** العام لموضوع له الخاص
ان يوضع لفظ لجزئيات اضافية لمفهوم بملاحظتها
بهذا المفهوم انتهى **فهي** جزئية موضوعة لكل من الجزئيات
الاضافية لمطلق الاصاق بوضع شخصي وهو جنسها
مشترك فيه بينها باشتراك معنوي ملحوظ باعتبار كونه
مراة لملاحظة تلك الجزئيات التي هي المسميات الموضوع
لكل منها **الفظ** بوضع واحد لا باوضاع متعددة

ت
حال منها
منه
متعلق بوضع
منه

٤
وهو مذهب البعض
ومن وافقهما منه

وليس موضوعا له كما ذهب اليه الاوائل واختاره السعد
في تصانيفه ان الحروف موضوعة للمعاني الكلية
الملحوظة لغيرها من الابتدائية مثلا موضوعة للابتداء
الكلي الملحوظ من حيث انه آلة لتعرف حال الغير وكنيته
لصدقه بكل ابتداء لتعرف حال الغير فوضعها شخصي عام
لعموم الموضوع له فهو عام لموضوع له وللخاصة لا خلا
في كون المعنى المستعمل فيه الحرف جزئيا ملحوظا للغير
وجزئية بتعيينه بمتعلق مخصوص ومجرور مخصوص بالنسبة
لحرف الجر الاصلى ومجرور مخصوص بالنسبة لحرف الجر
الزائد وشبهه ويقال في كل حرف ما يناسبه وانما اختلفوا
في كون هذا الجزئي هو الموضوع له او لا فعلى الاول تكون
الحروف جزئيات وضعا واستعمالا وعلى الثاني تكون
كليات وضعا جزئيات استعمالا فيكون حقيقة فالتبا
كلى والموضوع له خاص وهو تلك الجزئيات على حدة بحيث
لا يفهم ولا يفاد منه الا واحد بخصوصه نحو امسكت

بالقلم فهي موضوعة فيه لإفادة لصوق الامساك الى القلم
فالامساك ملصق به ونحو مررت بزيد فموضوعة لإفادة
لصوق المروء الى مكان زيد على تقدير المضاف واسناده الى
جواره اي مررت بمكان زيد مستعملة في اللصوق الجزئي الاضافي
حقيقة لا مجازا كما توهم من المثال ونحو كتبت بالقلم فهي لإفادة
لصوق الكتابة الى حصول معاونته فيها ونحو بسم الله اقرا
او ألف فموضوعة لإفادة لصوق القراءة مثلا الى حصولها
على تقديره واسناده الى المجاور فاصوق القراءة مثلا
وحصولها فيه في زمان واحد لا تنهاستلزمه وكذا التبرك
فلا يرد ما قال العلامة الخادمي في رسالته على البسملة
الاشبه ان الالصاق هنا مجازي لان زمان وجود القراءة
بعد انقضاء ذكر الاسم لا يمنع اجتماعهما في آن لان الالف ظ
سبالة ليست بقارة انتها فان قيل هذا جواب بعد تقديره وما
قاله وارد على ظاهرها فيقال قال في المعنى الالصاق حقيقي في نحو
امسكت يريداذا قبضت على شئ من جسم او على ما يحبس به يريدا

6 او ثوب ونحوه وان قال الدماميني والظاهر في مسألة التثنية
المجاز اذ هو الالصاق اي الالصاق الامساك بما يجاور
زيد الا بنفس زيد لان اللغة لا يناقش فيها هذه المناقشة
فلا يقال ان ما سكت ثوب زيد ليس ما سكا له بل يقال فيها
انه مسك زيد انتهى فما نحو فيه من قيل مسألة الثوب
لان من قرأ مثلا لا يقال فيها انه لم يلصق القراءة بالاسم
بل يقال انه الصق بل اولى منها لانه لم يوجد فاصل بين
القراءة وذكر اسم الله وان تعدد الزمان فاذا كانت من
الالصاق الحقيقي مع وجود الفاصل وهو الثوب فكون
الباء هنا منه مع عدمه اولى ان قيل الالصاق في امسكت
يزيد مستفاد من الفعل لا من الباء فربما يقال امسكت
زيدا فهي زائدة فيقال معنى امسكت زيدا بدونها منعت
من الانصراف فهو اعم من ان يكون على وجه القبض عليه
اولا وان القبض عليه لا يستفاد الا منها فقول المغني
اذا قبضت تفسير لا امسكت يزيد باعتبار تضمنه معنى

للباء لاله بقطع النظر عنه فهذا المثال لا يفيد إلا مجرد
 القبض وامسكت زيدا يحتمل ان مفاده مجرد القبض وانته
 مجرد المنع من الانصراف فالالاصاق فيه كسائر تراكيب
 باء الالاصاق بين المتعلق والمجرور لا الفاعل والمجرور
 كما توهم يدل على هذا قول المغنى في تفسير مثال الالاصاق
 وهو مرت بزيد اي الصفت مرورى بكان يقرب من زيد
 حيث لم يقل الصفت نفسى ويدل ايضا قول الجوهري
 في صحاحه وهى لالاصاق الفعل بالمفعول به تقول
 مرت بزيد كأنك الالاصقت المروبه انتهى فقارنه
 احد الممولين بالآخر ليست مأخوذة في وضعها سواء
 كان مقارنا وقت الفعل ولا فلا معنى لما قال المحافظ السيد
 في شرح العلاقة معنى باء الملائسة مصاحبة احد
 الممولين بالآخر وهو المجرور اه فظهر ان الباء في اشترت
 الفرس بسرجه لا فادة لصوق الاشتراء الى سرجه سواء
 كان ملصقا به حال الشراء او لا ففي ما قال البركوى في

الامتحان في بحث الباء الجارة نظره وهو باء الالاصاق
 يستلزم المصاحبة بلا عكس فاذا قلت اشترت الفرس
 بسرجه لا يلزم ان يكون السرج ملصقا به حال الشراء
 وظاهر عبارة القاموس انها موضوع لكل منها باوحيها
 متعددة فتكون مشتركة بينها باشتراك لفظي مثلاً باء
 التعدية موضوع لكل تعدية خاصة للتعدية العامة
 المشتركة بينها باشتراك معنوى من حيث هى حاصلة فى شئ
 فقال لم يذكر ذلك الشئ لم يتعقل تلك الحيثية كقوله تعالى
 ذهب الله بنورهم وهى موضوع فيه لا فادة تعدية الذهاب
 الى نورهم وهى جزئية والاستعانة موضوع لكل استعانة
 اضافية للاستعانة المطلقة كباء البسملة الموضوعته
 لا فادة معاونة الاسم فى القراءة مثلاً وهى جزئية اضافية
 ومن المعاني هو علم يبحث عن احوال اللفظ من حيث
 مطابقة مقتضى الحال **فتقدير متعلقها** فغلا
 مضارعاً خاصاً مؤخر اولى اما اولوية الفعل فلا نه

كلما كان اصلا في العمل فهو اولى لكن المقدم حق والتالي
 مثله ولانه كلما كان تعلقها به اكثر فهو اولى كحديث بسمك
 ربي وضعت جنبي وقوله تعا اركبوا فيها بسم الله ولما اولوية
 المضارع فلانه كلما افاد بجدد التبرك والاستعانة
 واستمرارهما في كل جزء من اجزائه كان اولى واما اولوية التخي
 لانه مناسب لما جعلت التسمية موقوفا عليها له كما سبق
 البيان في النخبة ويؤيد الحديث المذكور انفا واما اولوية
 التقدير فلانه كلما اكثرت ورائها في السنة الثاس كان الحذف
 اولى اذ به خفت ولان الزمان يتقاصر عن اتيان المحذوف
 لان الاشغال بذكره يفضي الى تقويت الهمم كما في حذف
 حرف النداء في مثل يوسف اعرض عن هذا واما اولوية
 تأخير ما حقه التقديم لكونه عاملا فلان المستمى قد يم
 فناسب تقديم اسمه تبارك ولان فيه ادخل في التظيم
 ولان الفعل الم شروع يتوقف عليه ولانه ادل على
 الاختصاص كما في قوله تعا وانا ك نستعين لان المشركين

لما قدموا اسماء امناء منهم حيث قالوا باسم اللات والعز
 كان الانسب ان يخص اسم الله تعا بالتقدم والقصر
 هنا اما قلب ان اعتقد المخاطب ان البركة او الاستعانة
 تحصل بالابتداء بغير اسم الله سبحانه وتعا واما افراد
 ان اعتقد انه ما تحصلان بالابتداء باسم الله واسم
 غيره واما تعيين ان شك في حصولهما باي والاخير
 بعيد وتقدم الفعل في اقرار باسم ربك لاهتمام امر
 القراءة لكونها اول سورة نزلت من القرآن ولان المراد
 منه تقديم لفظ الجلالة وهو غير المذكور فيها صريحا
 ● **ومن البيان** ● هو علم يجت فيه عن احوال الالفاظ
 من حيث الحقيقة والمجاز والكناية ● **فهي مجاز** ●
 في غير الالصاق على قول من قال انه لم يذكر معنى غير
 الالصاق فباق المعاني مجاز عنده وهي الاستعانة
 وحيث كانت كذلك فتكون استعارة بتعبية تقريرها
 ان يقال شبه الارتباط على وجه الاستعانة

بالارتباط على وجه الالتصاق بجامع مطلق الارتباط
 في كل فئري التشبيه من الكليات للجزئيات فاستعيرت
 الباء الموصوعة للالتصاق الجزئي للاستعانة الجزئية
 على طريق الاستعارة التبعية وتقريرها على مذهب
 السعدان يقال الباء الموصوعة للالتصاق الكلّي
 استعيرت للاستعانة الكلية مثلاً ولك ان تجعلها
 من قبيل المجاز المرسل علاقة الاطلاق والتقييد وذلك
 ان الباء موصوعة للارتباط المقيد بالالتصاق الجزئي
 فاطلقت بان تنقل الباء من الارتباط على وجه الالتصاق
 الى مطلق ارتباط ثم ان استعملت في الارتباط على وجه
 الاستعانة لكونه فرداً من ذلك المطلق كان مجازاً مرسلًا
 بمرتبة وان نقلت من ذلك المطلق الى الارتباط على وجه
 الاستعانة كان مجازاً مرسلًا بمرتبتين عن ذلك واستعملت
 في الارتباط على وجه الاستعانة الجزئية فهو مجاز مرسل
 بمرتبتين علاقة ما ذكر هذا اذا كان استعمال الباء في

الاستعانة من حيث خصوصها واما ان كان الاستعمال
 فيها من حيث انها جزئية من جزئيات مطلق ارتباط
 كان المجاز بمرتبة وهي الاطلاق على ما فيه من الخلاف
 ثم حيث نقلت من معناها الاصل وهو الالتصاق
 للاستعانة فنحو الاستعانة ان تكون بالذات لا بالاسم
 وهنا قد جعلت بالاسم فيكون ذلك مجازاً على مجاز
 اما المجاز المبني عليه فقد علم واما المبني فقريبه ان
 يقال شبه الارتباط الواقع بين مطلق مستعان فيه
 واسم المستعان به بالارتباط الواقع بين مطلق مستعان
 فيه وذات المستعان به بجامع مطلق الاستعانة ففئري
 التشبيه للجزئيات فاستعيرت الباء الموصوعة للارتباط
 اي وضعاً ثانياً نوياً بين المستعان فيه ونفس المستعان
 به الخاصين للارتباط المستعان فيه واسم المستعان
 به الخاصين على طريق الاستعارة التبعية هذا وقد
 وقع خلاف في بناء المجاز على المجاز فقال بعضهم

بمنعه لان فيه اخذ الشئ من غير ما لكان الحق في اللفظ
 انما هو للمعنى الحقيقي والمجازي اخذه تظفلا وقال بعضهم
 بالمجاز لان اللفظ لما نقل للمعنى المجازي بالعلاقة صار كانه
 موضوع له خصوصا وتعتبر علاقة المجاز الثاني بينه
 وبين المجاز الاول لا بينه وبين المعنى الحقيقي وشبه
 الارتباط على وجه الاستعانة بالذات بالارتباط على
 وجه الالتصاق بجامع مطلق الارتباط في كل فنرى
 التشبيه من الكليات للجزئيات فاستعيرت الباء الموصولة
 للالتصاق الجزئي للاستعانة الجزئية بالذات كما في قوله
 تعالى وما توفيقى الا بالله اى وما كونى موفقا لاصابة
 الحق فيما مضى او ما يأتى وقوعه لرضاء الله الا بمعونته
 وتأيدته فالمصدر هنا مبنى للفعول اى وما جنس توفيقى
 او ما كل فرد منه لانه من صيغ العموم والمأل واحد لان
 انحصار الجنس يقتضى انحصار افراده لكن على الاول
 بطريق المفهوم وعلى الثانى بطريق المنطوق وكقولك

١٠
 كتبت بالقلم على طريق الاستعارة التبعية ثم شبه مطلق
 الاستعانة بالاسم بمطلق الاستعانة بالذات بجامع
 مطلق الاستعانة في كل فنرى التشبيه من الكليات الى
 الجزئيات فاستعار الباء من جزئى من جزئيات الاستعانة
 بالذات لجزئى من جزئيات الاستعانة بالاسم وهو الاستعانة
 فى التاليف مثلا باسم الله بمعنى التوصل الى حصول
 البركة فى التاليف باسماء الله وهى وان لم تذكر باعيانها
 فقد ذكر ما يدل عليها وهو اللفظ اسم ففى مذكرة
 بالقوة وهذا كاف فى حصول البركة فى التاليف وانما
 على ظاهر عبارة القاموس فباستعارة واحدة تقرها
 شبه مطلق ارتباط بين اسم المستعان به عليه بمطلق
 ارتباط بين ذات المستعان به والمستعان عليه فى مطلق
 الارتباط فلزم من هذا التشبيه تشبيه جزئيات الكل
 الاول بجزئيات الكل الثانى فاعتبر تشبيه بين جزئيين
 من جزئياتهما وبني عليه استعارة الباء من الجزئى المشبه

للجزئية المشبهة او مجاز مرسل بمرتبة علاقته التقييد
 بان نقلت من الاستعانة الجزئية بالذات الى مطلق
 استعانة وتستعمل في الاستعانة الجزئية بالاسم من
 حيث كونها فردا من مطلق استعانة او من حيث خصوصها
 فهو بمرتبتين علاقته التقييد ثم الاطلاق على التفصيل
 المتأخرين التفصيل هكذا ان نقل الباء من ارتباط على
 وجه الاصلاق لمطلق ارتباط ثم نقل الى ارتباط المجزئ
 بالمتعلق الخاصين او من الاستعانة الجزئية بالذات
 الى مطلق استعانة ثم الى استعانة بالاسم فهو مجاز
 بمرتبتين وان شئت عتبرت النقل من المقيد للمطلق
 ثم استعمل اسم المطلق في فرد من حيث خصوصه فيكون
 مجازا بمرتبتين ايضا او من حيث كونه فردا متحققا فيه
 الكل المنقولة هي اليه اولا فلا تكون في الارتباط الخاص
 الا مجازا بمرتبة واطلاق المتقدمين في الكل المستعمل
 في جزئيه مجاز بمرتبة سواء كان من حيث كونه فردا متحققا

فيه الكل او من حيث خصوصه وعلى مذهب المتقدمين
 بمرتبة مطلقا الفرق بينه وبين المجاز على المجاز ان اللفظ
 ان نقل من معناه الاصل الى غيره واستعمل فيه بالفعل
 على طريق المجاز ثم نقل من ذلك المعنى الى معنى اخر مجازي
 واستعمل في ذلك المعنى فهو في حالة استعماله في المعنى الاخر
 مجاز على مجاز وان نقل من معناه الاصل الى غيره ثم نقل
 من ذلك الغير الى معنى اخر ثم استعمل في ذلك الاخر ولم
 يسبق له استعمال فيما نقل اليه اولا فهو مجاز بمرتبتين ثم
 التقرير بالتركى بسم الله قول شريفند مطلق استعانة
 بالذات مطلق ارتباطه الصاق مطلق به تشبيه اولئك
 جنسند ناولماسى ادعا اولندى الصاق مطلق استعانة
 مطلقه بالذات استعمال اولندى استعارة مصرحة
 اصلية اولدى استعارة مذكورة به تبع الصاق مطلقه
 نك جزئياته موضوع اولان باللفظي استعانة بالذات
 مطلقه نك جزئياتند ناولان ومانو فيقى الا بالله قول

شريفه استعمال اولدى استعاره مصرحة تبعيه
 اولدى بوند نصكره استعانه مطلقه بالاسم مطلق
 استعانه استعانه بالذات مطلقه به تشبيه اولدى
 جنسندن اولماسى ادعا اولدى استعانه بالذات
 مطلقه استعانه بالاسم مطلقه ده استعمال اولدى
 استعاره مصرحة اصابه اولدى بواستعاره به تبعه
 استعانه بالذات مطلقه نك جزئياتنه موضوع اولان
 بالفظى استعانه بالاسم مطلقه نك جزئياتندن اولان
 بسملة شريفه استعمال اولدى استعاره مصرحة تبعيه
 اولدى وعقل هو نسبة ما هو حقه النسبة هو هنا
 طلب المعاونة الى المدلول الى الدال ثم فى حرف المتعلق
 مجاز بالحرف ان لم يشترط فيه تغيير الاعراب ومجاز
 بالزيادة ان قيل بزيادة الباء واسم • ومن جهة الاصول
 فالباء ان كان بمعنى الالتصاق • اى تعليق الشئ بالشئ وايضا
 به وكان متعلق اقرا فيقضى تكرار تيان اسم الله عند تكرار

القراءة كما فى قولك لا تخرج الا باذن حيث تشترط الاذن
 عند كل خروج وان كان بمعنى الاستعانه فلا يلزم التكرار
 بل يكون اسم الله وسيلة للقراءة والانتفاع بالقراءة لاذ
 الباء حينئذ تدخل على الوسائل • ومن الكلام ففى مثالا
 فعل من افعال العباد • ذهب الاشعرى الى ان المؤثر فيها
 قدرة الله تعالى لا تأثير لقدرته والمروى عن امام الحرمين
 مجموع القدرتين قدرته تعالى ايجادا وتأثيرا وقدرته كسبا
 وهو مذهب الاستاذ والتفصيل فى علم الكلام • واقاما
 يتعلق بها من التصرف فالاسم عند البصريين • ناقص واوى
 من الاسم المحذوف الاعجاز اذا وصله سمو بكسر السين ولما
 كثر استعماله اريد تحقيقه محذوف الحركة الاعرابية
 لتقلها على الواو فحذف ايضا الاجتماع الساكنين ونقل
 حركته الى الميم ثم حذف حركة السين لئلا يحذف الكلمة
 ثم اجتمعت همزة الوصل للسين فان الابتداء بالساكن
 وان لم يمتنع فى نفسه لكنه ليس بجائز فى العربية وحركة

بالكسرة لانها اصل في تحريك الساكن • **ومن الخوف فهو**
مجرور لفظا منصوب محالا • مفعول به متعلق بها وبها
 الاضافة تختص باسماء تعالى فيشمل على افرادها الاضافة
 ويدل عليها بالمطابقة والجلالة مجرور به او بالجار
 المقدر عند ابن مالك او بها عند بعض المراد بها العامل
 التثني ودلالته على ذاته تعالى بالمطابقة وعلى جميع
 الصفات بالالتزام والمقصود هنا الدلالة بالمصابقة
 وذلك انما تكون بزيادة الاسم واما اذا كانت بيانية فالمراد
 به اللفظ الجلالة فقط فالمعنى بكل واحد من اسماء تعالى
 او بالجلالة الف • **ومن الوضع فوضعه عام والموضوع**
له عام ومن المعاني • فهو على تقدير كون الاضافة لامية
 للاستغراق ليحصل الاستعانة والتبرك بكل من الاسماء فيكون
 مفهومه عام والاختصاص الخارجى لا يضر العموم فلا يرد
 ما قبل العام ما يكون افراده غير محصورة مستغرة لها
 ولا شك ان افراد اسماء الله محصورة كيف وقد قال النبي

عليه السلام ان الله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل
 الجنة او للجنس لكن العموم على الاستغرافية شمولي وعلى
 الجنسية بمعنى كلية الاسم المضاف اليه اى كونه كلنا يتحقق
 في فرد ما او اكثر او للعهد لاعمال نفس السامع في تعيين
 المعهود او للبالغة في الاستعانة والادب والتعظيم
 كقولهم سلام على المجلس العالي والحضرة الشريفة اذ لو
 قيل بالله مع ان الابتداء حاصل به ايضا ويراد به الاستعانة
 بالذات لفات المبالغة والتحقيق ما هو المقصود بالاستعانة
 هنا فانها تكون نادرة بزانة تعالى وحقيقتها طلب المعونة
 على ايقاع الفعل واحداً اى فاضلة القدرة المفسرة
 عند الاصوليين من اصحابنا بما يتمكن به العبد من اداء ما رغب
 ونارة اخرى باسمه عز وجل وحقيقتها طلب المعونة في كون
 الفعل معتد به شرعا فانه ما لم يصدر باسمه تعالى يكون
 بمنزلة المعدوم ولما كانت كل واحدة من الاستعانتين واقعة
 وجب تعيين المراد بذكر الاسم والافعال المتبادر من قولنا بالله

عند الإطلاق لا سيما عند وصفه بالرحمن الرحيم هي الاشتقاق
 الأولى والفرق بين اليمين واليمين على مذهب غير محمدان
 باسم الله ليس يمينا بل على ما رجحه في البحر من مذهبه ان
 القسم به جائز لانه وان جاز كونه قسما لكنه لا يعلم كونه
 كذلك بلا قرينة بل الظاهر تبادر غير القسم عند الإطلاق
 وعبارة البحر باسم الله ليس يمين الا ان ينويه وروى عن
 محمدانه يمين مطلقا وقل صاحب فتح القدير المختار انه ليس
 ليس يمينا لعدم التعارف والظاهر ان باسم الله يمين كما
 جزم به في البدائع معللا بان الاسم والمسمى واحد عند اهل
 السنة والجماعة فكان الحلف بالاسم حلف بالذات كانه
 قل بالله والعرف لا اعتبار به في الاسماء وفي الخلاصة
 لو قل واسم الله يكون يمينا ومقتضى تقليل البدائع انه اذا قصد
 اللفظ لا يكون يمينا وهو ما ذكره الشنواني على مذهب ابي حنيفة
 اوبانية وفائدة الاجمال ثم التفصيل اوكون لفظ الجلالة
 صريحا في القصد واللفظ او غيرها مما ذكره في اضافة العام

الى الخاص • ومن البيان فهي ليست حقيقة كما صرح به •
 في النحو هي نسبة جزئية بمنزلة معنى الحرف والاستعارة في
 معنى الحرف بتبعية فكذا ما كان بمنزلة وتقريرها ان تقول
 ان هيئة الاضافة موضوعية لتخصيص الاول بالثاني وتقريره
 به فاستعمل هنا في تبين الثاني الاول بان شبه مطلق نسبة
 شئ لشئ على ان الثاني مبين الاول بمطلق نسبة شئ لشئ
 على ان الثاني محض او معروف الاول بجامع مطلق التعلق
 في كل شئى التشبيه للجزئيات فاستعير صورة الاضافة
 الموضوعية للنسبة الجزئية المفيدة للتفريق والتخصيص للنسبة
 الجزئية المفيدة للبيان على سبيل الاستعارة التصريحية
 التبعية وتقريرها بالتركى ان تقول بسم الله قول شريفه
 مطلق تعلقه شئ ثانى شئ اول مبين مطلق نسبة شئ
 لشئ ثانى شئ اول محض مطلق نسبة شئ لشئ ثانى
 تشبيه اولندى جنسندى اولماسى ادعا اولندى شئ
 ثانى شئ اول تخصص مطلق نسبة شئ لشئ ثانى شئ

أول مطلق نسبة شئ لشيء استعمل أولندي استعارة
مصرحة أصلية أولدي استعارة مذكورة به تبعاً تخيير
مفيد نسبة جزئية سنة موضوع أولان إضافة لأميه
بيان مفيد نسبة جزئية سنة استعمل أولندي استعارة
مصرحة تبعية أولدي • ومن الصرف فقال الخليل
والزجاج واختار الأمام • ونسبة إلى سبويه وأكثر
الأصوليين والفقهاء كابى حنيفة والشافعى كافى حواشى
البيضاوى لفظ الجلالة مرتجل لا أصل له ولا اشتقاق
بل هو علم موضوع ابتداء لذاته تعالى وقيل هو مأخوذ
من أصل لا يعلله إلا الله وقيل من لاء يلوها إذا خلق
على ما فى القاموس واحتجب على ما ذكره بعضهم وقيل
من لاء يليه لها إذا احتجب أو ارتفع كما فى القاموس وفى حواشى
الشهاب لاء يليه لها إذا احتجب ولاء يلوها إذا ارتفع
وأصله على هذا مصدر بوزن فعل بفتح الفاء وسكون
العين كما فى الشنوائى قلبت الواو والياء الفاء تخفيفاً

15
وادخلت عليه ال وادغمت اللام فى اللام وقال الجوهري من
الالوهية بمعنى العبادة وقال أبو السعود ويشترط أن
يكون اسماً منها بمعنى المألوه أى المعبود وقال بعضهم من
اله والاله بمعنى التحير إذا العقول تتحير فى معرفته تعالى
ولذا قالوا إن ذاته تعالى لا يدرك كنهها فى هذه النشئة
وبعضهم أراد من هذا النفى مكانه وبعضهم وقوعه
والمعتبر فى اشتقاقه إما نفسه أو أصله فاشتقاق
نفسه من الالوهية بنقص ضمة الهزة وبزيادة فتحة عليها
وبنقص ضمة اللام وبزيادة فتحة عليها إذا الحروف المشددة
حرف مكرراً فاشتقاق بزيادة حركة ونقصها وبزيادة حرف
ونقصها واشتقاق إليه الذى اعتبر أصل منها أيضاً بنقص
ضمتها وبزيادة كسرها اه واشتقاقه منه بحذف الهزة
اعتباطاً وعوضت عنه الألف واللام فى الصحيح وقيل
قياساً يعنى أدخل الألف واللام أو لا للتفخيم فصار الاله
ثم حذفت الهزة بعد نقل حركتها إلى اللام اعتباطاً قصداً

للتخفيف ثم ادعت الالهة الاولى في الثانية ثم فتح وعظم
ما قبله نحو قال الله اوضح نحو قالوا اللهم ورقق ان كسر
نحو بسبم الله قبل دليل عدم الاشتقاق ان فيه معنى الحدوث
لافضاء تقدم المشتق منه على المشتق واذ ليس جائزا
في اسمائه تعالى ولا يخفى ان التقدم في الاشتقاق لا يقتضي
تقدم الزمان في الذات حتى يلزم الحدوث الا ان يقال
هذا وان لم يقتض ذلك لكنه موهوم فيلزم الاختراز بما يوهم
النقض له تعالى • **ومن الوضع فقال المحقق الشريف**
• في حاشية الكشاف هو قبل حذف الهزة وبعدها
علم له تعالى الا انه قبل الحذف اطلق على غيره تعالى وبعده
لم يطلق على غيره تعالى واستدل صاحب الكشاف على كونه
علما اصليا بانه يوصف ولا يوصف به تقول اله واحد
ولا تقول شئ اله وفي الاثمنوني وعن سيبويه الاعلام
كلها منقولة لان الاصل في الاسماء التنكير ولا يضر حمل
المعنى الاصل للاسم الذي يتوهم انه مرتجل وعن الزجاج

كلها مرتجلة لانها ما لم يتحقق عند وصفه قصد نقله معنى
اقل وهذا القصد غير متحقق وموافقة بعض الاعلام
نكرة او وصفا او غيرها امر اتفاق لا بالقصد وقيل
بعضها منقول وبعضها مرتجل وهو الرجوع وقال الخادمي
الله حقيقة في معناه كما يقتضي اطلاق الجمهور وفي التمه
من بيانية الصبان اختلف في وضع اللغات قال الفري
مخصص اللفظ بالمعنى اما ذات اللفظ اي ان دلالة اللفظ
على معناه لا تحتاج الى الوضع بل بين اللفظ والمعنى مناسبة
طبيعية تقتضي دلالة كل لفظ على معناه لذاته وفيه نظر
وقال له سليمان بن عباد الضمري بفتح الميم قرية في اخر عراق
البحر واما الله تعالى وقاله ابو الحسن الاشعري ويسمى مذهبه
مذهب التوقيف ودليله قوله تعالى وعلم آدم الاسماء
كلها اي الالفاظ الشاملة للاسماء والافعال والحروف
لان كلاً منها اسم اي علامة على مستماه وتخصيص الاسم
ببعضها عرف طرأ وتعليمه تعالى دال على انه الواضع دون البشر

وطريق معرفتنا الموضوعات اما بالوحى مع خلق العلم
الضرورى بمعاني الالفاظ التى حصل بها اداء الوحي او بخلق
الاصوات والحروف فى جسم من الاجسام واسماع ذلك
الجسم واحدا وجماعة مع خلق العلم الضرورى بمعاني
الالفاظ او بخلق العلم الضرورى باللفظ ومعناه والله
اعلم واما واضعها كلها بنو آدم وقائله ابو هاشم من المعتزلة
وسمى مذهبه مذهب الاصطلاح ودليله قوله تعالى
وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اى بلغتهم فى سابقة
على البعثة ولو كانت توقيفية والتعليم بالوحى كما هو الظاهر
لتأخرت عنها وفيه لاشئ لا يلزم من تقدم اللغة على البعثة
ان تكون اصطلاحية لجواز ان تكون توقيفية ويتوسط
تعليمها بالوحى بين النبوة والرسالة واما واضعها فى بعض
وهو القدر الذى وقع به التنبيه على الاصطلاح هو الله
تعالى والباقي مصطلح البشر وقائله الاستاذ ابو اسحق
الاسفرائنى وتوقف كثير من العلماء عن القول بواحد من

هذه الاقوال لتعارض دلتها والمختار التوقف عن القطع
بواحد منها لان دلتها لا تنفذ القطع وقال الجمهور ان
لفظ الله علم وضع على الذات الواجب الوجود المستحق
لجميع المحامد والذات تستعمل استعمال الشئ واستعمال
النفس فلذا يجوز تذكره وتأنيثه وآثروا التذكير هنا لاشرفيته
والوصفان المذكوران لا يوضح المسمى لا اعتبارهما
فى المسمى والا كان المسمى مجموع الذات والصفة مع انه الذات
فقط وقال الخادمى فى بحث الوضع هو علم شخصى على التحقيق
موضوع للدلالة على ذات الواجب الوجود وقال البيضاوى
الاظهر انه وصف فى اصله لكنه لما غلب عليه سبحانه
تقدير اذ لم يستعمل الا فيه تعا وصار كالعلم اجرى مجرى
العلم فى اجراء الوصف عليه وامتناع الوصف به وعدم تطرف
احتمال الشراكة اليه وقال الكمال بن الهمام فى تحريره ان الخلافة
فى الواضع انما هو فى اسماء الاجناس ما اسماء الله تعالى
والملككة فالواضع هو الله اتفاقا والدليل من طرفه كون

اسماءه تعالى والملائكة مكتوبة في اللوح المحفوظ قبل خلق
البشر فالوضع خاص للموضوع له الخاص من الوضع الشخصي
فلا حاجة الى آله الملاحظة ونقل القرطبي عن المعتزلة
ان الحق جل وعلا كان في الازل بلا اسم فلما خلق الخلق
وصنعوا له الاسماء وهو نزاع في دعواه الاتفاق والآلة
الصفة الجليلة الجزئية فالوضع خاص والموضوع له خاص
والتحقيق ان العلم الشخصي من قبيل الحقيقة خلافا للامدى
في احكامه والامام الرازي في محموله حيث قال ليس بحقيقة
ولا مجاز فيكون واسط بينهما ولا يوصف بهما ويحصل هذا
ان القائل بواسطة الاعلام المتجددة لاحظ انها ليست
من موضوعات اللغات فقال انها ليست بحقيقة ولا مجاز
لكونها انما يعتبران في موضوعات اللغات الاصلية وهي
منقولة عما وضعت له اولا ولا حظ انها لم تنقل لعلاقة ولا شغل
فيما وضعت له اولا فكانت عرفية والاعلام الغير المنقولة
من موضوعات اللغات الاصلية وهي من قبيل الحقيقة واما

توجيه الشيخ العطار والشيخ الحضري لان الحقيقة والمجاز
من خواص الامور الكلية والاعلام الشخصية جزئية يقتضي
ان القول بها عام في جميع الاعلام واورد انه لو كان كذلك
لا ممتنع حمل الاحد عليه وقد ذكر صاحب الكشاف في قوله
تعالى قل هو الله احد الضمير للشان والله احد جملة خبرية
لانه يكون بمنزلة ان يقال زيد احد ولا يثنى احد في انه
احد لا اثنان واجيب بانه يعتبر الاحدية بحسب الوصف
بمعنى انه احد في وصفه مثل الوجوب واستحقاق العبادة
وبحسب الذات اي لا تركيب فيه اصلا فلا يكون مثل زيد احد
وقيل انه اسم موضوع للمفهوم الكلي وهو الواجب الوجود او
المستحق للعبودية بشرط الحضور الذهني والوحدة الذهنية
المختصة في الخارج في ذاته تعالى فعلم جنس فوضعه كعلم شخص
● **ومن المعاني فاختيار الجلالة بين سائر الاسماء** ● لكونه
اشهر في الالسن وادور في الاستعمال ومنبأ عن ذاته تعالى
وضعا وباعتبار كونه مستجما لجميع الصفات يصلح عليه

للتبرك والاستعانة بذكره وفي التعبير بالاسم الظاهر
التفات عن الخطاب على مذهب السكاكي بناء على ان مقتضى
الظاهر خطاب المستعان به بان يقال باسمك كما في الحديث
باسمك ربّي • **ومن البيان** • فلو قلنا انه كل وضعا وانته
مستعمل في الجزئي المعلوم من حيث خصوصه مع قطع النظر
عن علميته بالغلبة الطارئة المقتضية انه حقيقة في الفرد
الغالب هو عليه لتنزيل الغلبة منزلة الوضع لكان مجازا
على ما في آخر بحث الحقيقة من بيانية الصبان حيث قال اختلف
في اللام فنقولنا وضع له في تعريف الحقيقة بانها اللفظ المستعمل
فيما وضع له فقال المتأخرون هي صلة لوضع اي للتعدية
وقالوا ان اللفظ الموضوع لمعنى كل اذا استعمل في فرد من
افراد معناه من حيث خصوصه كان مجازا والمنقذ موز
نقلية وقالوا ان استعماله في الكل او الفرد حقيقة مطلقا
لانه كما يوضع لاجل ان يستعمل في الفرد يوضع لاجل ان
يستعمل في الحقيقة الكلية لان الجزئي من حيث صدق الكل

عليه تحققه فيه وقطع النظر عن مشخصاته الخارجية
عينه اعلم ان الكمال بن الهمام قد صرح في تحريره بان نحو
الانسان والرجل اذا استعمل في الفرد فهو حقيقة لا فرق
في ذلك بين ان يراد خصوصه او لا وذكر ان ذلك مذهب
الاقدمين لا يعرفون خلافا وان من فضل غلط وعلى
هذا فاللام الذي في تعريف الحقيقة ليس صلة بل لام التعليل
اي المستعمل فيما وضع لاجله والكل وضع لاجل ان يستعمل
في فرد • **ومن اللغة فالظاهر ان ال** • في الرحمن
الرحيم اسم موصول بمعنى الذي وهما مشتقان من الرحمن
اصله ارقه القلب وهذا مبني على مذهب الجمهور انهما
عربيان وهو الصحيح • **ومن الصرف** • فهما صفتان
مشتقتان • **ومن النحوفهما مجروران ومن الوضع** •
فالوضع فيهما عام للموضوع له العام من الوضع النوعي
• **ومن المعاني** • فغائدة ذكرهما اظهار بعض المعنى
الاتزامي كما قيل الاوصاف الجارية على الله تعالى المدح قطعاً

وفائدة التعظيم اولان المقصود بالتبرك بالاسم
الدال على الذات هو الرحمة كما يشعره معنى التبرك الذي
هو الخير الكثير والنفع الجليل ووجه ترك العطف عدم
القصد الى اعطاء حكم الجملة الاولى الى الثانية ذالمقصود من
الاولى المعاونة من اللفظ والتبرك ومن الثانية المعنى ●
ومن البيان والبديع ● فاطلاق لفظ الملزوم على الاحسان
مجار مرسل اصلي لغوي اذ الرقة تقتضيه واطلاقهما
على المحسن تبعي والعلاقة السببية والمسببية ويمكن ان
يكون استعما لهما فيه حقيقة شرعية وتكرار الصفة
اشارة الى ان رحمة الله سبقت غضبه كما روى عن ابي هريرة
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما قضى
الله الخلق كتب عنده فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي
بخاري فائدة لما كان سورة التوبة مشتملة على امر بالقتال
لم تكتب في اولها وايضا السنة ان يقال عند الذبح
باسم الله والله اكبر ولا يقال الرحمن اه لان وقت القتال

وهو لا يليق به ذكر الرحمن الرحيم ● **والتورية منه وهي**
ان يطلق لفظه معنيان ● قريب وبعيد ويراد البعيد
اعتمادا على قرينة حفية فقد اطلقت الرحمة واريد بها
الاحسان وهو بعيد لهما لانه مجازي اعتمادا على القرينة
وهي استحالة المعنى القريب وهو الرقة والاستخدام بناء
على ان المراد من الجلالة اللفظ على تقدير كون الاضافة
بيانية وفيها ضميران يعودان على الله باعتبار الذات
وقيل وفيها ايضا ادماج وهو ان يضمن الكلام المسوق
لغرض غرضنا آخر لان الغرض الاصل من البسملة الاستعانة
والتبرك باسمه تعالى والاخر الثناء على الله بكونه رحمانا
رحيما وهذا ان اريد بهما مدح عليه تعالى فقط وان اريد
بهما اثبات فهما دليلان فحاصل المعنى لا ابتداء الا
باسم الله لانه الرحمن الرحيم ● **ومن الاصول** ● فالاسم
ولفظ الجلالة خاصان وصنعا للمعنى واحد على الانفراد
وهو نوع على التقدير الاول كرجل وعين كزيد ونوع

على التقدير الثاني كاسامة وآظهار ان الرحمن الرحيم
 من المشكل لان المراد من الرحمة هنا خفي لا يدرك الا بالتأمل
 ثم بعد التأمل علم ان المراد بهما الاحسان ثم بعد التأمل
 صار ا مفسرين قطعيا ويمكن ان يكونا من المجمل • ومن
المنطق • وهو ما يوصل به الى المطالب المجهول
 فالباء كلمة دلت على الالصاق الغير المستقل بالفهم
 فالكلمة جنس طبيعي قريب وغيرها فضل قريب بالتعريف
 حد تام حرفي وصنف طبيعي وعارضه نوع منطقي وهو
 قولهم كل مقول على كثيرين مختلفين بالعدد والاسم
 كلمة دلت بمادتها على معنى مستقل بالفهم غير دال
 بهيئته على احدا لازمنة الثلاثة فهذا حد تام اسمي ونوع
 طبيعي وعارضه نوع منطقي سبق تعريفه وهو بعد
 الاضافة اسم الصنف والجزئي وجهه القضية فالكل
 نسب للجزئي في قولهم كل لانه منسوب للكل وهو الجزئي
 والجزئي نسب للكل في قولهم جزئي لانه منسوب للجزء

وهو الكل واللغوي وهو كلمة انبأت عن المسمى وهو تعريف
 لفظي ولفظ الجلالة ان قيل في تعريفه انه اسم ذات مستمع
 بجميع الصفات فالظاهر انه لفظي وان قيل انه اسم للواجب
 الوجود لذاته فالظاهر انه رسم ناقص حقيقي اذ الجنس
 قريبا او بعيدا منتف لا يستلزامه التركيب المحال في حقه
 تعالى شأنه اذ لو كان له تعا جنس كان له نوع آخر فيحتاج
 الى فصل مميز فيلزم التركيب فتعذر الحد التام في حقه
 تعا فلا يعرف كنهه تعا الا بان يخلق الله تعا علما ضروريا
 لمن شاء من عباده فالنظري قد ينقلب ضروريا لبعض
 الاشخاص كما في شرح المواقف فان قيل التعريف الحقيقي
 ولورسما انما يكون بالكليات الخمس والمعرف هنا هو ذاته
 تعالى الشخص الجزئي فيكون اعم منه والتساوي شرط
 في التعريفات عند المحققين وقد قال بعض المحققين الشخص
 لا يجد بل التعريفات للكليات وان الرسوم انما هي بالاعراض
 وعرضيات الجزئيات ليست بلوازم بل من المفارقات

فلا يجوز التعريف بها اذ شرطه كون الخاصة في التعريف
لازما وبينا وشاملا يقال قال في التلويح التحقيق ان تعريف
الجزئي بما يفيد امتيازَه عن جميع ما عداه بلازم الوجود
ممكن نحو الكشاف هو الكتاب الذي صنفه جارا لله العالم
في تفسير القرآن وان الجزئي يمكن ان يأخذ على الوجه الكلي
وقد قال بعضهم التعريف جائز للجزئي الغير المادي وان
الشخص مركب اعتباري من مجموع الهيئة والتشخيص
والصفتان المذكورتان ان كانا للمدح او القصر يح بعض
المعنى الالتزامي فالظاهر ان معناهما رسم ناقص وهوذا
قام به الرحمة وان كانا دليلين فحاصل الدعوى كل امر ذي بال
بذكر فيه اسم تعا ففيه بركة ومعاونة ما دام يذكر فيه اسمه
تعا فالفضية كلية حقيقية مشروطة عامة وحاصل
الدليل لان فيه اسم من فاض منه الاحسان وكل اسم
من فاض منه الاحسان ففي ذكره بركة ومعاونة فكل
امر ذي بال يذكر فيه اسم تعا ففيه بركة ومعاونة اولاه

تعا محسن وكلما كان محسنا ففي ذكر اسمه تعا بركة ومعاونة
فكل امر اه او كلما كان محسنا ففي ذكر اسمه تعا بركة ومعاونة
لكنه محسن ولو لم يكن فيه بركة لما كان محسنا لكنه محسن
ففي هذا بركة ومعاونة او حاصل الدعوى هذا الكتاب
مشمول على البركة والمعاونة لانه مشتمل على اسمه تعالى وكل
مشمول عليه فهو مشتمل على البركة والمعاونة فهذا الكتاب
اه والكبرى نظرية ودليله الرحمن والرحيم ما كدله تقريره
لانه تعا المحسن وكلما كان محسنا فالمشمول على اسم محسن
مشمول على البركة اه فالمشمول على اسمه تعالى مشتمل على البركة
اه او لان اسمه تعا اسم المحسن وكل اسم المحسن ففي ذكره
بركة اه فالمشمول على اسمه تعالى مشتمل على البركة اه او الدعوى
انا بدأت هذا الكتاب مشتملا على البركة اه لان انا بدأت
مشملا على اسمه تعالى وكل بداية مشتملة على اسمه تعالى
فهى مشتملة عليها فانا بدأت اه او كلما كان البداية مشتملة
عليه فهى مشتملة عليها فالكبرى نظرية فالدليل السابق

دليلها • ومن النظر فهذه التعريفات • جامعة
 لأفرادها مانعة لأغيارها فهي مساوية لأفرادها
 فكل منها صحيح والأدلة كذلك • ومن الفقه الذي
 هو علم يعرف فيه كيفية • العمل من الوجوب والاباحة
 والندب والحرمة والكراهة فيجب تعظيمه في كل حين ومكان
 وذكره في الذبح والصيد بالدليل القطعي المذكور في القرآن
 وبين في غيرها وغير الحرام بقوله عليه السلام كل امر
 ذي بالاه ومجرم فيه • ومن التفسير الذي هو علم يبحث
 فيه عن احكام الله تعالى من حيث القرآنة • والنزول ونحوه
 فالبسملة نزلت للفصل لكل سورة وللتبرك بها • ومن
 القرآن فليحافظ على كل قرآنة • اول سورة غير برآة لأن
 أكثر العلماء على انها آية فاذا اخل بها كان تاركاً لبعض الحمة
 ومن الكلام فلفظ الجلالة علم لذات الواجب • المستجمع
 لجميع الصفات الواجبة والمستحيلة عليه والصفات
 المذكور تان لا هو ولا غيره اى لا تفكان عن ذاته تعالى

راجعتان الى التكوين • ومن الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات
 على ما هي عليه في نفس الامر بقدر • الطلاقة بشرية فهو
 القديم بالذات الواجب الوجود ليس له ورائه ماهية •
 ومن التصوف الذي هو نتيجة رسوم اصل المعارف وخلاصة
 سائر العلوم لانه عبارة عن دوام • العبودية بكمال
 التزام السنة العزمية وتام الاجتناب عن البدعة بل
 الرحصة بالضرورة مع دوام الحضور بالله تعالى على طريق
 الذهول والاستهلاك فيحيا الى ما لا يد منه من العلوم حتى
 يقطع عقبات النفس بالتره عن الظلمات الجسمانية ليتوصل
 الى تخليبة القلب عن غيره تعالى وتخليته بذكره تعالى وهو علم
 المكاشفة الذي هو نور يظهر في القلب ويشاهد به الغيب
 وهو المعنى من قوله عليه السلام على ما في الجامع الصغير
 علم الباطن سر من اسراره تعالى وحكم من حكمه تعالى بقدره
 في قلوب من يشاء من عباده وقوله عليه السلام على ما
 في عين العلم اذا دخل النور في القلب انشرح اى عاين الغيب

وفي آلتا نارخانية واما علم الكاشفة فلا يحصل بالتعليم
والتعلم وانما يحصل بالمجاهدة التي جعلها الله مقدمة للهداية
حيث قال والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وبالجملة انه
علم لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولا عوج
في بدايته ولا نهائية بل لوجع العلماء والحكماء ليغيروا من
اضاعه شيئا ومن اسراره ويبذلوه خيرا منه لم يدوا
اليه سبيلا لانه مقتبس من نور مشكاة النبوة وليس وراة
النبوة نور يستضاء به كيف يتصور الاشتباه في طريقة
واول شروطها تطهير القلوب عما سوى الله تعا ومفتاحها
استغراق القلب بذكر الله واخرها الفناء في الله قال المحقق
التفتازاني في شرح المقاصد اذا انتهى السلوك الى الله وفي الله
ليستغرق في بحر التوحيد والعرفان بحيث يضمحل ذاته في ذاته
وصفات في صفاته ويغيب عن كل ما سواه ولا يرى في الوجود
الا الله وهذا الذي يسمونه الفناء في التوحيد قال الامام
حجة الاسلام اعمل انت بما تعلم تنكشف لك ما لم تعلم قال

ذوالنون المصري ان قدرت على بذل الروح فتعال والا
فلا تستغل بترهات الصوفية ثم نقول قد عرفت ان هذه
الطريقة لا تحصل بالبرهان والبيان الا بالمجاهدة والابتناء
على ما اختاره سادات الجمهور المتصوفة واكابرهم قدس
الله اسرارهم وافاضنا من كأس رحيق زلالهم بتجمل اسم
الذات لفظ الجلالة بمسماة في القلب وهو واخواته من
الروح والسر والخفي والاحفي من عالم الامر الذي خلقه الله
تعالى لكن في غير مادة فحل القلب المضغعة تحت ثدي اليسار
والروح مثلها في اليمين والسر في يسار الصدر والخفي
في يمينه والاحفي في وسطه والنفس في الدماغ والعنا
تندرج فيها فكيفية ذكر اسمه تعا بالقلب ان يلتصق اللسان
بسقف الحلق ويطلق النفس على حاله وينطبق الاسنان
على الاسنان ويخيل في القلب لفظ الجلالة ويستمر على ذلك
من غير انقطاع وان تكلم باللسان عند الحاجة فلا ينقطع
خياله ثم انقلب ذكره الى الروح ثم الى السر ثم الى الخفي ثم

الى الاخفى ثم الى النفس هذا بعض ما ذكره بعض السادة
 وقالوا ان علم الباطن لا يتأتى بالكتابة بل بالصحة والاخت
 من كامل حاول شرائط الاخت المفصلة في محله يتسلسل
 الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو يزيد البسطامي
 من لم يكن شيخ فالشيطان شيخه وقال غيره لو ان الرجل
 يوحى اليه ولم يكن له شيخ اى مرشد كامل لا يجيئ منه شيء
 واعلم ان اسم الجلالة هو الاسم الاعظم عند ابي حنيفة
 والكسائي والشعبي واسماعيل بن اسحق وابي جعفر وسائر
 جمهور العلماء وهو اعتقاد جماهير مشايخ الصوفية ومحقق
 العارفين فانه لا يذكر عندهم لصاحب مقام فوق مقام
 الذكر باسم الله مجردة ل الله لنبيه عليه السلام قل الله
 ثم ذرهم ففى **بسملة العلامة الخادمي** روى في بعض الاعتبار
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل ما في الكتب المنزلة
 فهو في القرآن وكل ما في القرآن فهو في الفاتحة وكل ما في
 الفاتحة فهو في بسم الله الرحمن الرحيم وورد كل ما في بسم الله

الرحمن الرحيم فهو في آباء وكل ما في آباء فهو في النقطة
 التي تحت آباء وفي بسملة الصبان روى ان الكتب المنزلة
 من السماء الى الدنيا مائة واربعة وان معاني كل الكتب
 مجموعة في القرآن ومعانيه مجموعة في الفاتحة ومعانيها
 مجموعة في البسملة ومعانيها مجموعة في بائها ومعناها
 بي كان ساكان وبي يكون كذا في ابن عبد الحق والمراد
 الجمع ولو اجمالاً بطريق الاثنا ووجه بعضهم كون معاني
 البسملة في الباء بان المقصود من كل العلوم وصول العبد
 الى الرب وهذه آباء لما فيها من معنى الا لصاق تلصق العبد
 بحجاب الرب زاد بعضهم ومعاني الباء في نقطتها ومعناها
 انا نقطة الوجود المستمد من كل موجود قيل المراد بنقطتها
 اول ما يجرب بالقلم لا النقطة التي تحتها لان نقط الحرف
 اصطلاح جديد وفي الخادمي انها النقطة التي تحت آباء
 وقوله ومعاني القرآن اى غير الفاتحة والبسملة وقوله
 ومعاني الفاتحة اى غير البسملة وقوله ومعاني البسملة

اى غير الباء لئلا يلزم ظرفية الشئ في نفسه وقوله لان
 نقط الحرف اصطلاح جديد اى احداثه الحجاج النقفي كما
 في ترجمته من ابن خلكان حيث قال وحكى ابو احمد العكرى
 في كتاب التصحيف ان الناس يقرؤون في مصحف عثمان ابن
 عفان رضى الله عنه الى ايام عبد الملك بن مروان ثم كثر
 التصحيف وانتشرا بعراق ففرع الحجاج بن يوسف الى
 كتابه وسأله ان يضعوا هذه الحروف المشبهة بعلامات
 فيقال ان نصر بن عاصم قام بذلك فوضع النقط افرادا
 وازواجا وخالف بين اماكنها فغير الناس بذلك زمانا
 لا يكتبون الا منقوطة فكان مع استعمال النقط ايضا
 يقع التصحيف فاحد ثوا الاعمجام فكانوا يتبعون النقط
 الاعمجام **ومن الخواص فان تكتب اسم الله تعالى لشفاء**
الاسقام والامراض ستة وستين وتحميه وتسقيه
 لاي مرض وروى عن بعض الصالحين انه قال من كتب البسملة
 ستمائة وخمسة وعشرين مرة وحملها معه كساه الله

تعالى هيبه عظيمة ولا يقدر احد ان يناله بسوء باذن
 الله تعالى ومن كتبها في ورقة اهل يوم من المحرم مائة وثلاثة
 عشر مرة وحملها لم ينله مكروه مدة عمره ومن قرءها
 عند النوم احدى وعشرين مرة امنه الله تعالى تلك
 الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة
 ويدفع عنه كل بلاء ومن قرءها مائة على اى وجع كان مدة
 ثلاثة ايام الا زال ذلك الوجع باذن الله تعالى فائدة اخرى
 مر عيسى ابن مريم عليه السلام على قبر فرأى ملائكة
 العذاب يعذبون ميتا فلما انصرف من حاجته مر على القبر
 فرأى ملائكة الرحمة معهم اطباق من نور فتعجب من ذلك
 فضل ودعا الله تعالى فاوحى الله تعالى اليه يا عيسى كان
 هذا العبد مجوسا في عذاب وقد ترك امرته تجلى فولدت
 ولدا وكبر فسلم الى المعلم فلقنه البسملة فاستحييت من عبده
 ان اعذبه وولده يذكر اسمي اعلم ان حديث كل امرئى بال
 اه دل على ان ذكر اسم الله تعالى في ابتداء كل امر شريف

سنة ولذا قيل من نسي التسمية فذكرها في خلال الوضوء
لا يحصل السنة بخلافه في الأكل لأن الوضوء عمل واحد
بخلاف الأكل فإن كل لقمة أكلة ولأنه مخصوص بحديث
عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي عليه السلام يأكل
طعامه في ستة من أصحابه فجاء أعرابي فأكله بليقتين فقال
رسول الله عليه السلام ما أنت لو سمى لكفكم فاذا أكل
أحدكم طعاما فليذكر اسم الله تعالى عليه فإن نسي في أوله
فليقل بسم الله أوله وآخره رواه أبو داود وابن ماجه ووجه
الدلالة على السنية أن النبي عليه السلام شبه الخالي
عن الفائدة والبركة بمقطوع اليد لا بالميت ولا بعديم
الحسن والجمال ولو شبهه بالاول لدل على الوجوب ولو بالثاني
لدل على الاستحباب لأن تحقق الإنسانية بالزوح وكما لها
ومنافعها المقصودة منها بالجوارح كاليد والرجل والعين
وفضلها وحسنها بنحو الحاجبين والحية وتناسب الأعفاء
فكذلك تحقق الطاعة بآثارها وأجباتها وكما لها

بالسنة لأنها إنما شرعت لأكمال الفرائض وفضيلتها
وكثيرة ثوابها بالنوافل ومقطوع اليد إنسان غير كامل
فتشابهت به طاعة غير كاملة فذكرها بمنزلة اليد كما أن
اليد ليست بواجبة في تحقق الإنسانية بل في كمالها
فكذلك ذكرها ليست بواجبة في تحقق الطاعة بل في كمالها
فيكون سنة البسملة موقوف عليها كالأصل للفعل لاله وإذا وجدت وجد
المانع كفضلة المبدء وعدم اعتقاده وإذا لم توجد لم يوجد
فلا يرد ما قيل كم من أمر ذي بال لم يبدأ اسم الله فيه ولم يبق
ابتر كما أنه من مبدء به بقي ابتر أما وجوب ذكر اسم الله تعالى
في ابتداء الصلاة أعني الله أكبر ونحوه فمن قوله تعالى وربك
فكبر وفي ابتداء الذبح والرمي وأرسال آلة الصيد عند
الخفية حتى إذا تركه عمدا يصير ميتة وأما الناسي ففي حكم
الذاكر فيعمل من قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه
لأن هذا الحديث وأما قوله عليه السلام لا وضوء لمن لم يذكر
اسم الله عليه فمحول على نفي الفضيلة عند أكثر العلماء قال

في تفسير الكبير وعن أبي هريرة أنه عليه السلام قال يا أبا هريرة
 إذا توضأت فقل بسم الله الرحمن الرحيم فإن حفظتك لا شريح
 أن تكتب لك الحسنات حتى تفرغ وإذا غشيت أهلك فقل بسم الله
 فإن حفظتك يكتبون لك الحسنات حتى تغتسل من الجنابة
 فإن حصل لك من تلك المواقع ولديكبت لك الحسنات بعد
 انقاس ذلك الولد وبعدد اعقابهم ان كان له عقب حتى
 لا يبقى منهم احد قال عليه السلام من رفع قرطاسا من الأرض
 فيه بسم الله الرحمن الرحيم اجلاه تعالى كتب عند الله تعالى
 من الصديقين وحفف عن والديه وان كانا مشركين حتى
 ان فيص كتب الى عمر رضي الله تعالى عنه ان لا يبنى صداعا
 لا يسكن فابعث لي دواء فبعث اليه قلنسوة وكان اذا وضعها
 على راسه سكن صداعه واذا رفعها عن راسه عاد الصداع
 فتعجب منه ففتش القلنسوة فاذا فيها كاعند مكتوب فيه
 بسم الله الرحمن الرحيم حتى طلب بعض المجوس آية من حالدين
 الوليد فقال انك تدعي الاسلام فارنا آية لنسلم فقال

جيوتي بسم قال فاني بقدرح من السم فاخذها بيده وقال
 بسم الله الرحمن الرحيم وشرب الكحل وقام سالما باذن الله تعالى
 فقال المجوسي هذا دين حق قيل البسملة تسعة عشر حرفا
 وفيه فائدتان احدهما ان الزبانية تسعة عشر فائدة
 تعالى يدفع بأسهم بهذه الحرف التسعة عشر والثانية
 خلق الله تعالى اليوم واليلة اربعة وعشرين ساعة شر
 فرض خمس صلوة في خمس ساعات فهذه الحرف تقع كفارة
 للذنوب التي تقع في تلك الساعات التسعة عشر وجميع
 ما ذكر في التفسير الكبير قال بعض اهل المعرفة البسملة
 كلمة قدسية من كثر الهداية وخلعه ربوبية من خلع
 الولاية وصلة فربية لاهل العناية ورحمة خاصة لاهل
 الجنابة وهي آية عند الشافعي من رأس كل سورة وعند أبي
 حنيفة رحمه الله تعالى انها آية فذة اي منفردة انزلت
 للفصل بين التوريبين بها القرآن يتمنا وليست بآية في
 سورة النمل وهي ما دون آية قالوا الحكمة في انها ليست بآية تأمر

في القرآن ان لا يكون الجنب والحائض والنفساء ممنوعين
 عنه عند كل امر ذي بال مشكاة الانوار روى ان عمر
 رضی الله تعالى عنه لما بعث عمرو بن العاص اميرا الى مصر
 فوجد جحر النيل لا يفيض فسأل اهل مصر عن ذلك قالوا
 ان من عادة الماء في كل سنة تلتقي فيها جارية صبية بكر بارضا
 ولها فاذا القيناها فاضت فابى عمر ووقال انها عادة الجاهلية
 فكتب الى عمر رضی الله عنه بذلك فكتب عمر الجواب بسم الله
 الرحمن الرحيم يا نيل ان كنت تجري بغير امر الله فلا حاجة لنا
 فيك واهل فاجر باذن الله تعالى فلما التقي فيه كتاب عمر فاض
 باذن الله تعالى فبطل ذلك العادة القبيحة الى يومنا تفسير
 تاج الدين روى عن عبد الله بن عمر رضی الله عنه انه قال
 من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس فاذا كان
 يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدق قلت
 او كثرت ما بين رغيفين الى ما دون ذلك فاذا صلى الجمعة
 فليقل اللهم اني اسئلك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله

اله هو الى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الذي ملأ
 عظمة السموات والارض واسئلك باسمك بسم الله
 الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عنت له الوجوه وخشعت له
 الابصار ووجلت القلوب من خشيته ان تصل على محمد
 وان تعطيني حاجتي كذا وكذا يستجاب له باذن الله تعالى
 وكان يقول لا تعلموا هذه السفهاء فيدعوا فيستجاب
 لهم ابن ملك روى عن وهب بن منبه رضی الله تعالى عنه
 انه قال ان الله تعالى وتبارك اعطى لهذه الكلمات سلطانا
 لم يعطه لغيرها من الكلمات بها تتم الظهارة وبها تملأ
 الذبيحات وبها تمنع الشيطان عن الدعوات ولوان
 قال مع صدق قلبه بسم الله الرحمن الرحيم ثم دخل البحر
 لا يغرقه ولو دخل النار لا تحرقه ولو دخل بين الحيات
 والعقارب لا تلدغه ولو قرأها على رأس قبر مؤمن يرفع عنه
 العذاب ببركته قال الشيخ الحنفى فاذا لم يغرقه بحر في الدنيا
 فاي عجب لو لم يغرق في عذاب جهنم وكذا اذا لم تلدغه حية

الدنيا وعقاربها فاي عجب لو لم تلد غه جنة وعقاربها
واذا رفع العذاب عن الميت ببركتها فلا ن يرفع العذاب
عن قائمها اولى واخرى وجاء في الاخبار ان موسى عليه
السلام لما رجع من الميقات ضاف صدره حيث لم تقع
مرآة من الروية فاعطاه الله تعالى الواح مكتوبة وقال
يا موسى خذ هذا اللوح مني تذكرة لك طيبا قلبك بها في
يوم القيمة فترآني بلا كيف فطاب قلب موسى بذلك
وزالت الوحشة والحزن والله عامل مع هذه الامة
كما عامل مع موسى عليه السلام لما علم انه يضيق صدورهم
في هذه الدنيا ومخترها فاعطاهم كلمتين في كتابهما بسم الله
والحمد لله يأخذون الدنيا كلها بسم الرحمن الرحيم ولا يضرم
ويؤدون شكرها بالحمد لله ويتشبثون بكتابها واذا ضاقت
صدورهم من الدنيا فكانه يقول عبادي اعطيت اسمي وكتابي
تذكرة لكم مني فطيبوا قلوبكم معها فاخرجوها حتى تروني
في الجنة بلا كيف تفسير حنفى روى في الخبر ان الله يوم القيمة

امر بعيدا الى النار فاذا بلغ الى باب النار يقال له ادخل النار
فدخل فيقول بسم الله الرحمن الرحيم كما كان يقول في الدنيا
فيهرب النار عنه مسيرة سبعين خريفا فيقول مالك خذني
فقول كيف اخذه وهو يقول البسملة فلولم يكن في التسمية
فضيلة لما زالت النار عن الاخذ وروى ان فرعون قبل
ادعاء الالهية بنى قصرا وامر ان يكتب عليها البسملة على
باب الخارج فلما ادعى الربوبية ارسل الله اليه موسى عليه
السلام فدعاه الى الايمان ولم يقبل فقال الهى لم امهلت
لا ادرى به خيرا فقال الله يا موسى انت تنظر الى كفره وتريد
اهلاكه وانا انظر الى ما كتبه على بابيه وفيه اشارة الى ان من
كتب هذه الكلمة الى باب داره صار امنا من الهلاك وان كان
كافرا فالذى كتب على سويداء قلبه من اول عمره الى آخره كيف
لا يكون امنا عن هلاك الدنيا والاخرة روى ان الله تعالى
اعطى لبسم الله الاربعة نفر اعطى النوح عليه السلام بسم الله
جربها ومرسبها فحرت السفينة على الماء وعطى سليمان

عليه السلام وهو انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وجرى به على الهوى واعطى لمحمد صلى الله عليه وسلم فجرى
الى قاب قوسين او ادنى واعطى لامة محمد عليه السلام
فيرون على الصراط كالبرق الخاطف وعلى النار كالرعد
تفسير حنفى روى عن النبي عليه السلام انه قال لما خلق الله
القلم جعل له مائة انبوب اى عقدة ما بين كل انبوب مسيرة
خمسائة سنة فنظر الله تعالى اليه بالهيبة فانشق القلم
فقال له تعالى اكتب على اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة فقال
باى شئ ابد ا فقال بسم الله الرحمن الرحيم فكتب القلم في مدة
سبع مائة سنة فقال عز وجل فوعزنى و جلالى ا بما عبد من
امة محمد قال بسم الله الرحمن الرحيم مرة اكتب في ديوان ثواب
سبع مائة سنة مشكاة الانوار و فى الخبر عن النبي عليه
السلام انه قال ليلة اسرى الى السماء عرض على جميع الجن
فرايت فيها اربعة انهار نهر من ماء ونهر من لبن ونهر من خمر
ونهر من عسل قال قلت لجبرائيل من اين تجي هذه الانهار والى

ابن تذهب قال جبرائيل عليه السلام تذهب الى حوض الكوثر
لكن لا ادري من اين تجي فاسئل الله يعلمك ويراك فدعى ربه
فجاء ملك وسلم على النبي عليه السلام وقال يا محمد اغمر
عينيك فاغمضت عيني ثم قال افتح عينيك ففتحت فاذا انا
عند شجرة ورايت قبة من درة بيضاء ولها باب من يا قوت
احضر وقفل من ذهب اخر لوان جميع ما فى الدنيا من الاثر
والجن وضعوا على تلك القبة فكانوا مثل طائر جالس على جبل
اولوزة القيت فى البحر فرايت هذه الانهار الابعة تجري
من تحت هذه القبة فلما اردت ارجع قال لى ملك لم لا تدخل
فى قبة قلت كيف ادخل وعلى بابها قفل قال لى افتح قلت
كيف افتحه وليس لى مفتاح قال لى فى يدك مفتاحه قلت اين
مفتاحه قال مفتاحه بسم الله الرحمن الرحيم فلما دفوت
من القفل فقلت بسم الله الرحمن الرحيم افتح القفل فدخلت
فى قبة فرايت هذه الانهار الابعة تجري من اربعة اركان القبة
فلما اردت الخروج من القبة قال لى ذلك الملك هل نظرت

قلت نعم قال انظر ثانيا فلما نظرت رايت مكتوبا على اركان القبة
بسم الله الرحمن الرحيم رايت نهر الماء يخرج من ميم بسم الله ونهر
اللبن يخرج من هاء الله ونهر الخمر يخرج من ميم الرحمن ونهر
العسل يخرج من ميم الرحيم فعلمت ان اصل هذه الانهار
الاربعة من البسملة فقال الله يا محمد من ذكرني بهذه الاسماء
من امتك وقال بقلب خالص بسم الله الرحمن الرحيم سقيته
من هذه الانهار الاربعة دقائق الاخبار يوم السبت من
نهر الماء ويوم الاحد من نهر العسل ويوم الاثنين من نهر اللبنة
ويوم الثلاثاء من نهر الخمر واذا شربوا سكروا واذا سكروا
طاروا الف عام حتى ينتهون الى جبل عظيم من مسك اذ فر
يجري السلسيل من تحته فيشربون ذلك يوم الاربعة ثم
يطيرون الف عام حتى ينتهون الى قصر عظيم وفيه سرر
مرفوعة فيجلس كل واحد منهم على سريره فينزل عليهم شراب
الونجبل فيشربون منه وذلك يوم الخميس ثم يطير عليهم من
الغيم الابيض الذي خلق من عين الباقي الف عام حلا والف

عام جوهر فيتعلق بكل جوهر حور ثم يطيرون الف عام
حتى ينتهون الى مقعد صدق وذلك يوم الجمعة فيقعون
على مائدة الخلد فينزل عليهم من رحيق مختوم ختامه مسك
فيشربونه وهذه الكرامة لمن قرأ البسملة باخلاص ويعملون
الصلوات ويحبتون عن المعاصي حيوة القلوب روى
عن بعض المتقدمين انه اوصى ان اكتب في جبهته وصدره
بسم الله الرحمن الرحيم ففعل ثم روى في المنام وسئل عن
حاله فقال لما وضعت في قبرى جائتني ملائكة العذاب
فلما رؤا مكتوبا في جبهتي وصدرى البسملة قالوا آمنت من
العذاب مسائل متفرقة من الحلي الحمد لله على توفيق
انما هذه الخلاصة واحتتامها الفقير المسمى بعلي المرتضى
المولود في ناحية ايلبصان والصلوة والسلام

على رسوله محمد وآله واصحابه

اجمعين في غرة رجب المعظم

للسنة اربع وثلاثمائة
والف ثمان

آدم

Süleymaniye U Kütüphanesi

Yazarı: Hasan Hüsnü R.

Yer: ...

Eski Sayı: 104